

D-1356

Sub. Code

31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பாரதியார் மதுரையில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றிய பள்ளி எது?
2. வந்தே மாதரம் – என்பதன் பொருள் யாது?
3. பிசிராந்தையார் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
4. கிணற்றில் தூர் வாரும்போது கிடைத்த பொருள்கள் யாவை?
5. பிரபஞ்சனுக்குச் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றுக்கொடுத்த புதினம் எது?
6. 1963 இல் அறிஞர் அண்ணாவால் தொடங்கப்பட்ட வார இதழ் எது?
7. புதுமைப்பித்தன் முதுன்முதலாகக் கதை வசனம் எழுதிய திரைப்படம் எது?
8. தி. ஜானகிராமன் எழுதிய நூல்களுள் இரண்டினைக் கூறுக.

9. கி.ரா. என்றழைக்கப்பெறும் எழுத்தாளர் யார்?

10. திரு.வி.க. பணியாற்றிய இதழ்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ்நாட்டின் பெருமைகளாகப் பாரதியார் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்” உணர்த்தும் செய்திகளைக் கூறுக.

12. (அ) பாரதியார் விரும்பும் ஒருமைப்பாட்டுணர்வை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) “பச்சை நெருப்பு” கவிதை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

13. (அ) வேலைக்காரி நாடகத்தில் வரும் வேதாசல முதலியார் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நினைக்கப்படும் புதினத்தில் வரும் மருதநாயகத்தின் பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) ஏழைப்பெண்ணின் குடும்பச் சூழலைச் சிலிர்ப்பு சிறுகதை மூலம் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தனின் தனிமனிதன் சிறுகதை தரும் சிந்தனையைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) கோபல்லகிராமம் உருவான வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிறை புதினம் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிக்கலை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குடும்ப விளக்கு வெளிப்படுத்தும் பெண்ணிற்கான வழிகாட்டுதல்களைக் கூறுக.
17. நா. காமராசனின் கருப்பு மலர்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
18. முட்டை புதினம் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. நையாண்டியாகப் படைப்பதில் புதுமைப்பித்தன் வல்லவர் என்பதைக் கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் சிறுகதைவழி நிறுவுக.
20. முருகனின் பெருமைகளாகத் திரு.வி.க. கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

D-1357

Sub. Code

31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திருக்குறளில் ஒரே ஒரு அதிகாரம் கொண்ட இயல் எது?
2. நல்லார்கண் பட்ட வறுமையின் இன்னாதது என வள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
3. ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குபவர் யாவர்?
4. நட்பிற் கடையாயர் எதற்கு ஒப்பாவார்?
5. கற்பியலில் இடம் பெற்றுள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.
6. சொல்லால் முறை செய்த சிறப்பிற்குரியவன் யார்?
7. உழுது உண்டு வாழ்வதற்கு ஒப்பு இல்லை எனக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
8. யாருடைய வேளாண்மை தானினது?
9. அண்டத்தான், ஆதிரையான் எனப் போற்றப்படுபவர் பெயரைச் சுட்டுக.
10. 'துயரறு சுடரடி தொழுதுஎழு என் மனனே' என வேண்டி நின்றவர் பெயர் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறளின் வான்சிறப்பு உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) கல்வியின் இன்றியமையாமையைத் திருக்குறள் கொண்டு எடுத்துரைக்க.

12. (அ) தலைவன் குறிப்பறிந்து உரைக்கும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

- (ஆ) கூடாநட்பு குறித்து நாலடியார் உணர்த்துவனவற்றை விவரி.

13. (அ) கல்லாதாரின் இழிநிலையைப் பழமொழிநானூறு கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) மனிதவாழ்விற்கு இன்னாதன என இன்னாநாற்பது சுட்டுவனவற்றை விளக்கி வரைக.

14. (அ) ஆண்டாளின் திருமணக்கனவினைச் சுட்டி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) புத்தருக்கும் யசோதைக்குமான உரையாடலைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) திருநீற்றின் சிறப்புகளாகத் திருஞானசம்பந்தர் உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) போற்றித்திருத்தாண்டகம் விளக்கும் சிவபெருமானின் பெருமைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கோளறு பதிகம் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
17. அறம் செய்வான் திறம் குறித்துத் திருமூலர் உணர்த்துவனவற்றை விவரி.
18. நல்வழி உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
19. தாயுமானவர் பரிபூராணந்தத்தில் இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
20. தகையணங்குறுத்தல் அதிகாரம் உணர்த்தும் செய்திகளை விரித்துரைக்க.

D-1358

Sub. Code

31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

இலக்கணம் - 1, தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 - 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அவ்வியல் நிலையும் ஏனை மூன்றே - இதனுள் மூன்று எனக் குறிக்கப்படுவது யாது?
2. எகர ஒகரத் தியற்கையும் அற்றே - சுட்டுக.
3. ஓரெழுத்து ஒருமொழியாய் வரும் உயிரெழுத்துகளின் எண்ணிக்கையைத் தருக.
4. குற்றொற்று ஆகா எழுத்துகள் யாவை?
5. பல்விதழ் இயையப் பிறக்கும் எழுத்து யாது?
6. இன்னின் இகரம் ஆவின் இறுதி முன்னர் எத்தகைய மாற்றத்தைப் பெறும்?
7. காரம், கரம், கான் எனப்பெறும் மூன்றும் இடம்பெறும் எழுத்துகளின் பெயரை எடுத்துரைக்க.
8. ணளவென் புள்ளிமுன்னர் புணர்ச்சியிடத்துத் தோன்றும் எழுத்துக்கள் யாவை?

9. பனையென் அளவுங் காவென் நிறையும் பெறும் சாரியையை எழுதுக.

10. நிலாவென் கிளவி பெறும் சாரியை யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுத்துக்களின் மாத்திரை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம், வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கம் – விளக்குக.

12. (அ) ஆயத்ததின் இயல்புகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) போலி – சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

13. (அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய் ரியல புணர்நிலைச் சுட்டே – சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) புணர்ச்சியின் மூவகைத் திரிபுகளைச் சான்றுகள் தந்து நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமை முடிபுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

15. (அ) யாவர், யாது என்னும் மரூஉச் சொற்கள் புணருமாற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லாரும், எல்லீரும் என்னும் சொற்களின் புணர்ச்சிகள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நூன்மரபுச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
17. மொழிமுதல் எழுத்துகளை விவரி.
18. சாரியைப் புணர்ச்சியைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.
19. உயிரீறுகள் புணருமாற்றை உருபியல் கொண்டு விளக்குக.
20. அகர ஈற்றுப்புணர்ச்சியை உயிர்மயங்கியல் கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

D-1359

Sub. Code

31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திறனாய்வின் பயன்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
2. இலக்கிய வரலாறு – விளக்கம் தருக.
3. பழந்தமிழ் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்பட்ட திறனாய்வுப் பண்புகள் நான்கினைச் சுட்டுக.
4. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் பயன்கள் யாவை?
5. சிறந்த கவிதைக்குரிய இலக்கணம் யாது?
6. தரமான உணர்ச்சி என்றால் என்ன?
7. 'கலையின் வடிவம் என்பது ஒருமுகமாக இயையும் முழுமை' – யார் கூற்று?
8. இலக்கியப் படைப்பின் புறவடிவக் கூறுகள் எவையெவை?
9. அறவியல் கொள்கையின் சிறப்புக் கூறினை விளக்குக.
10. முதியோர் உளவியல் பின்னணியில் அமைந்த அசோகமித்திரனின் குறுநாவல் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வாளர்களின் தகுதியினை வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கொள்கை என்றால் என்ன? விளக்குக.

12. (அ) மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வின் மூன்று படிநிலைகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு முறை குறித்து விளக்குக.

13. (அ) உலகியற் கற்பனை என்றால் என்ன? எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பாடு, கவிதை உணர்ச்சிக்குரியதா? ஆய்க.

14. (அ) ஒலிநயத்தின் சிறப்பினைச் சான்றுடன் விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியப் படைப்பிற்கு இன்றியமையாதது உருவகம் என்பார் கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

15. (அ) அறிஞர் க. கைலாசபதி சுட்டும் அறவியல் கொள்கையின் அடிப்படைக் கூறுகள் எவையெவை? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புனைவியலின் தனித்தன்மைகளை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திறனாய்வின் பயன்களைத் தொகுத்துரைக்க.
17. ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.
18. இலக்கியத்தில் கட்டமைப்பு பெறுமிடத்தினை வரையறுக்க.
19. தலைமுறைகள் குறுநாவல் காட்டும் உளவியல் சித்திரிப்பினை விளக்குக.
20. நடப்பியல் என்றால் என்ன? இலக்கியச் சான்றுடன் விவரிக்க.

D-1360

Sub. Code

31921

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Second Semester

இலக்கணம் - 2 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஒன்றன்பால் ஈறுகள் யாவை?
2. வியங்கோள் எண்ணுப்பெயர் குறித்து எழுதுக.
3. பிறிதின்கிழமையை விளக்குக.
4. பிண்டப்பொருள் குறித்து எழுதுக.
5. முறைப்பெயர்க்கிளவி விளியேற்பதைச் சுட்டுக.
6. எல்லாம் என்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி குறித்து எழுதுக.
7. வினைச்சொல் பொது இயல்பு யாது?
8. ஏகார இடைச்சொல் தரும் பொருள்கள் யாவை?
9. 'விழுமம்' - உரிச்சொல் தரும் பொருள்கள் யாவை?
10. வடசொல் குறித்து சேனாவரையர் உரைப்பன யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) செப்பு, வினா குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கைப் பொருள், செயற்கைப் பொருள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) பெயர்ப்பயனிலைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தடுமாறு தொழிற்பெயர் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) எகர ஈற்று வினைப்பெயரும் பண்புப்பெயரும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்களின் வகைகளை விளக்குக.

14. (அ) உயர்திணைத் தன்மை ஒருமை வினைமுற்றுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று குறித்து சேனாவரையர் உரைப்பன யாவை?

15. (அ) இடைச்சொல் பாகுபாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கடின்கிளவி தரும் பொருள்களை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. திணை, பால் வழுவமைதி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. நான்காம் வேற்றுமை குறித்து விவரிக்க.
18. ஆகுபெயர் குறித்து எடுத்துரைக்க.
19. கால மயக்கம் குறித்துத் தொல்காப்பிய வழிநின்று விவரி.
20. பத்து வகை எச்சங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

D-1361

Sub. Code

31922

DISTANCE EDUCATION

**M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION,
MAY 2023.**

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சைவ சமயத்தின் முழு முதற்கடவுள் யார்?
2. நாயக நாயகி பாவத்தில் இறைவனை வழிபட்டோர் யாவர்?
3. கருணாமிருத சாகரம் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
4. இசைக்கருவிகளின் நான்கு வகைகளை எடுத்துரைக்க.
5. கி.பி. 10ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த இரு நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.
6. தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை எனப்படுவோர் யார்?
7. நடிகரின் 24 மெய்ப்பாடுகள் குறித்து மேற்கோளுடன் கூறும் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
8. முதலாம் மகேந்திரவர்மன் அமைத்த குகைக் கோவில்களின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

9. வட்டிகை என்பதன் பொருள் தருக.
10. மராட்டியர்கள் ஓவியம் வரைய பயன்படுத்திய பொருள்கள் எவையெவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் வைணவம் பெறுமிடத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழர் பண்பாடு, தெற்காசிய நாடுகளில் இடம்பெற்ற விதத்தினை விவரிக்க.

12. (அ) ஆங்கிலேய ஆட்சியின் விளைவால் தமிழர் பண்பாட்டில் விளைந்த பண்பாட்டு ஊடாட்டத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இசை பற்றிய குறிப்புகளை விளக்குக.

13. (அ) மாதவி ஆடிய பதினொரு வகை ஆடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்கு வகையான நாடகத்தினை விவரிக்க.

14. (அ) ஆடுகள மேடை அமைப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 20 ஆம் நூற்றாண்டின் நாடக முன்னோடிகள் இருவரின் பங்கினை எழுதுக.

15. (அ) சோழர்கால ஓவியங்கள்.

(அல்லது)

(ஆ) விசயநகரப் பேரரசு கால ஓவியங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வினைப் புலப்படுத்துக.
17. சங்ககால மன்னர்கள் வளர்த்த அழகுக் கலைகளைக் குறித்து விரித்துரைக்க.
18. கூத்துக்கலை வரலாற்றினை விவரிக்க.
19. 20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வளர்ச்சியினை விளக்கியுரைக்க.
20. காலந்தோறும் ஓவியக்கலை வளர்ந்த வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.

D-1362

Sub. Code

31923

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. அறிவியல், இலக்கிய ஆய்வுக்குரிய வேறுபாடு இரண்டினைத் தருக.
2. “கவிதையின் பொருண்மை மனிதனின் உள்ளார்ந்த உணர்வுத்தூண்டல் துலங்கல்களைக் குறிப்பது” என்று கூறிய மேலை நாட்டு அறிஞர் யார்?
3. வரலாற்றியல் திறனாய்வின் மூலகைப் பகுப்பினைச் சுட்டுக.
4. புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்களில் முன்னோடி இருவரைக் குறிப்பிடுக.
5. மொழியியல் திறனாய்வின் அடிப்படைக் கருத்துகள் யாவை?
6. ரெனிவலாக் திறனாய்வு கொள்கை குறித்து எழுதிய நூலின் பெயர் என்ன?
7. பொருள் முதல்வாதத்தின் பிரதானக் கூறுகள் யாவை?
8. அமெரிக்கப் பெண்ணியம் எதனை மையமிட்டு அமைகிறது?

9. எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு முறை என்றால் என்ன?

10. பின்காலனித்துவ கோட்பாட்டாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வு வரலாற்றின் பயன் யாது? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்றியல் திறனாய்வு என்பது எதைக் குறிக்கிறது?

12. (அ) திறனாய்வில் புதைநிலை, புறநிலை வடிவம் பெறுமிடத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமுதாயச் சிக்கல்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.

13. (அ) சோசலிச எதார்த்தவாதம் என்றால் என்ன? எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தாராளவாதப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) தொன்மத் திறனாய்வின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அமைப்பியலின் கதைப்பின்னல் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) இரட்டைக் காலனித்துவத்தில் பெண்ணிய அடக்கு முறைகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புலம்பெயர் படைப்புகளின் பொருண்மையைச் சுட்டியுரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுப்பு முறைகளை விரித்துரைக்க.
17. சமூகவியல் அணுகுமுறையின் அடிப்படை விதிகளை விளக்குக.
18. பிராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. பின்னை நவீனத்துவக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் சூழலியல் சிந்தனைகள் இடம் பெற்றிருக்குமாற்றை ஆய்க.

D-1363

Sub. Code

31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. கல்லெழுத்துகள் எவ்வாறு அழைக்கப் பெறுகின்றன?
2. 'லலித விஸ்தரம்' குறித்து எழுதுக.
3. ஓம்படைக் கிளவியாவது யாது?
4. கல்வெட்டின் வகைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
5. அசோகரின் தூண்கல்வெட்டு உள்ள இடங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
6. தகடூர், வஞ்சி, பழையாறை – வேறு பெயர்கள் யாவை?
7. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
8. சிந்துவெளி எழுத்துகள் எம்மொழியோடு ஒப்பிடப் பெறுகின்றன?
9. தமிழில் தொன்மைச் செப்பேடு குறித்து எழுதுக.
10. இராஜகீயத்தின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) பல்லவர் கல்வெட்டுகளின் சிறப்பை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) அரச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) வடமொழிக் கல்வெட்டின் அமைப்பு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) முற்காலத் தேர்தல் முறைகள் குறித்துக் கல்வெட்டுகள் தரும் செய்திகள் யாவை?
13. (அ) சிந்துவெளி நாகரிகம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கல்வெட்டுகளால் அறியலாகும் காலம் குறித்த செய்திகள் யாவை?
14. (அ) நாள் எழுத்து, ஆய எழுத்து – விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வட்டெழுத்தின் செல்வாக்கை விவரி.
15. (அ) வரிகள் குறித்துக் கல்வெட்டுகள் தரும் செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) செப்பேடுகள் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறையை விளக்குக.
17. சோழர் கால மெய்க்கீர்த்தி குறித்து விவரி.

18. காலந்தோறுமான பேராட்சி – ஊராட்சி செயல்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.
 19. குறியீடுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
 20. தமிழகக் கல்வெட்டுகளின் எழுத்துகள் குறித்து விளக்குக.
-

D-1364

Sub. Code

31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டில் கபிலர் சுட்டும் மலர்கள் எண்ணிக்கை எத்தனை?
2. முல்லைக்கலியில் தலைவன் வேட்கைக்கு ஒப்புமையாகக் கூறப்படும் மருந்து யாது?
3. ஐங்குறுநூற்று மருதத்திணையில் கருப்பொருளால் பெயர்பெற்ற பத்தின் பெயர்களைச் சுட்டுக.
4. அகநானூற்றில் மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தனார் சுட்டும் இராமாயண நிகழ்வு எது?
5. குறுந்தொகையில் கள்ளியங்காடு எத்தகைய இயல்புடையதாக சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ சுட்டுகிறார்?
6. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
7. பரிபாடலில் இன்று கிடைக்கப்பெறும் பாடல்கள் எத்தனை?
8. “நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே” என்னும் பாடலில் இடம்பெறும் புகழ் பெற்ற தொடர் யாது?

9. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்தில் பாடப்பெற்றுள்ள சேரன் யார்?

10. சிறுபாணாற்றுப்படை – பெயர்க்காரணம் கூறுக,

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு உணர்த்தும் தினைப்புனக் காவல் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைக்கலி சுட்டும் ஆயமகள் இயல்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) குறுந்தொகை சுட்டும் செவிலியின் மன உணர்வை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அணிலாடுமுன்றிலார் என்னும் புலவர் தொடரால் சிறப்பிக்கப்படுவதற்கான காரணத்தை கூறுக.

13. (அ) “புணரின் புணராது பொருளே” எனத் தலைவன் தன் நெஞ்சிற்கு உரைக்கும் பாடலின் திறனை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன் தேர்ப்பாகனிடம் “உதுக்காண்” எனச் சுட்டிக் கூறும் கூற்றின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) பரிபாடல் உணர்த்தும் வையை ஆற்றின் வனப்பு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புறநானூற்றுப் பொருண்மொழிக்காஞ்சித் துறைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் நிலைபேறுடைய உண்மைகளைக் கூறுக.

15. (அ) தசம்பு துளங்கு இருக்கையின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை உணர்த்தும் பாணர்நிலை குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குறிஞ்சிப்பாட்டில் தோழி அறந்தொடு நிற்கும் பாங்கை விவரி.
17. அகநானூறு உணர்த்தும் நெய்தல் நில வாழ்வியலைக் கட்டுரைக்க.
18. அகவாழ்வில் தோழியின் பங்கினை நற்றிணைப் பாடல்கள் கொண்டு எடுத்துரைக்க.
19. புறநானூற்றுப் பாடாண் திணைப்பாடல்கள் காட்டும் கொடைப்பண்பு குறித்து விவரி.
20. சிறுபாணாற்றுப்படை உணர்த்தும் விருந்தோம்பல் சிறப்பைக் கட்டுரைக்க.

D-1365

Sub. Code

31932

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள ஐவகை மன்றங்களைக் கூறுக.
2. “கங்கை தன்னைப் புனர்ந்தாலும் புலவாய் வாழி காவேரி” என்று பாடியவர் யார்?
3. “இவளோ கொங்கச் செல்வி குடமலையாட்டி தென்தமிழ்ப் பாவை செய்தவக் கொழுந்து” என்று யார்? யாரைக் கூறியது?
4. மணிமேகலையின் தோழி யார்?
5. மணநூல் என்றழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?
6. நந்தகோன் நிரை மீட்பாருக்கு வழங்குவதாக அறிவித்த பரிசுப்பொருள் யாது?
7. திண்ணனார் தம் கண்களைத் தோண்ட முயன்றபோது இறைவன் வழங்கிய திருவாக்கு யாது?
8. வில்லிபாரதத்தின் ஆசிரியர் யார்?

9. கற்புடைய மகளிரின் பெருமையாக வளையாபதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.
10. உமறு கத்தாபு ஈமான் கொண்ட படலம் இடம்பெற்றுள்ள காண்டம் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோவலன் கண்ணகியின் அழகினைப் புகழ்ந்துரைக்குமாற்றை மனையறம்படுத்த காதைவழி எடுத்துரைக்க.
- (அல்லது)
- (ஆ) மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) பட்டினப்பாக்கத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.
- (அல்லது)
- (ஆ) மணிமேகலை பாத்திரம் பெற்ற வரலாற்றினைக் கூறுக.
13. (அ) விழாவறை காதை தரும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
- (அல்லது)
- (ஆ) பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.
14. (அ) சிவபெருமான் கண்ணப்பரின் நற்செயல்களாக முனிவரிடம் கூறியவற்றை எழுதுக.
- (அல்லது)
- (ஆ) சூசையின் இளமைப் பருவத்தின் மாண்புகளைத் தேம்பாவணிகொண்டு எழுதுக.
15. (அ) நிடதநாட்டின் சிறப்புக்களை நளவெண்பா நூல்வழி எடுத்துரைக்க.
- (அல்லது)
- (ஆ) கொல்லாமை, ஊன் உண்ணாமை பற்றி வளையாபதி கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கனாத்திறம் உரைத்த காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
17. கோவலன் - மாதவி பிரிவுக்குக் காரணமாய் அமைந்தது கானல்வரி என்பதை நிறுவுக.
18. வேடர் நிரை கவர்ந்து சென்றதையும் சீவகன் மீட்ட நிகழ்வையும் எடுத்துரைக்க.
19. கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தித் திறனைக் கட்டுரைக்க.
20. உமறு கத்தாபு ஈமான் கொண்ட படலம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

D-1366

Sub. Code

31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. காளியின் கோயில் கட்டப்பட்ட நிலையை எடுத்துரைக்க.
2. கலிங்கத்துப் பரணி காட்டும் காட்டின் இயல்புகள் இரண்டினை எழுதுக.
3. நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவனின் பண்புகள் இரண்டினைத் தருக.
4. தமிழ் விடு தூது யார் மீது எற்காகப் பாடப்பட்டது?
5. குற்றால மலையின் வளங்கள் இரண்டினை எழுதுக.
6. வசந்தவல்லியின் பண்புநலன்கள் இரண்டினைத் தருக.
7. மாபாதகம் போக்கும் தலம் எது? போக்குபவள் யார்?
8. பாற்கடல் வரும் திருச்சேடி யார்? அவளுடன் பிறந்தவள் யார்?
9. தஞ்சைவாணன் கோவை எந்நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது?
10. கிள்ளியின் பட்டத்து யானையின் சிறப்பினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியின் கடவுள் வாழ்த்து தரும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) குலோத்துங்கச் சோழனின் பெருமைகளை உலா வழி தருக.

12. (அ) நந்திக் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் தலைவியின் நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ் விடு தூது தரும் புராணச் செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) குற்றாலக் குறவஞ்சியில் இடம்பெறும் குறத்தியின் பண்புநலன்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) குற்றால மலையின் மலைவளம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மீனாட்சியம்மையின் சிறப்புகளைப் பிள்ளைத் தமிழ் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அம்புலிப்பருவத்தில் தரப்பெற்றுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

15. (அ) தஞ்சைவாணன் கோவையில் தலைவன் நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் வழி அறியலாகும் சோழனின் வீரம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான
விடையளி.

16. கடை திறப்பின் வழி அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
17. குலோத்துங்கச் சோழன் உலாவின் இடம் பெறும் பெண்கள் நிலை பற்றி எழுதுக.
18. எல்லாமாய் நிற்கும் தமிழ் என்று சிறப்பிக்கும் நிலையில் தமிழ் விடு தூது தரும் செய்திகளை எழுதுக.
19. குற்றாலக் குறவஞ்சி தரும் குறி சொல்லும் மரபு, முறைமை, பயன், விருதுகள் குறித்து எழுதுக.
20. பாங்கிமதி உடன்பாடு என்ற துறை வழிப் பெறப்படும் செய்திகளைத் தஞ்சைவாணன் கோவை வழி எழுதுக.

D-1367

Sub. Code

31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

Third Semester

இலக்கணம் 3 — தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முல்லைத் திணைக்குரிய முதற்பொருள் யாது?
2. விரிச்சி என்றால் என்ன?
3. குறியிடம் சுட்டுவது யாருக்குரியது?
4. கரணம் தோன்றுவதற்குரிய காரணம் யாது?
5. உள்ளூறை – குறிப்பு வரைக.
6. நகை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் யாவை?
7. பயன் உவம உருபுகள் யாவை?
8. செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை?
9. தூங்கலோசை, துள்ளலோசைக்கு உரிய பாக்கள் யாவை?
10. பறழ் எனப்படினும் உறழ் ஆண்டு இல்லை – பொருள் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவின் வகைமை கூறி விளக்குக.

12. (அ) வஞ்சித்திணை மற்றும் அதன் துறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐயம் களைதற்குரிய கருவிகள் யாவை?

13. (அ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் கற்பின் இலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) காட்டலாகாப் பொருள்கள் யாவை?

14. (அ) உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் தருக.

15. (அ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலுக்குரிய உத்திகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. பிரிவில் தலைவனுக்குக் கூற்று நிகழுமிடங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. வெட்சித் திணையின் துறைகளை விளக்குக.

18. உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள், உவம உருபுகள் குறித்து விளக்குக.
 19. எண்வகை வனப்பு குறித்துக் கட்டுரைக்க.
 20. தொல்காப்பியரின் உயிர்ப்பாகுபாட்டை விவரிக்க.
-

D-1368

Sub. Code

31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS – 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

- 1. Comparative எனும் ஆங்கிலச் சொல்லின் வேர்ச்சொல் எம்மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது?**
- 2. “போராடும் வரை வீண்முயற்சி என்பார்கள், வென்ற பின்பு விடாமுயற்சி என்பார்” - யார் கூற்று?**
- 3. ‘மைராவண சரித்திரம்’ எனும் நூல், எம்மொழியில் யாரால் எழுதப்பட்டது?**
- 4. ஒப்பிலக்கியத்தின் பயனாக எஸ்.எஸ். பிராவர் தரும் கருத்து யாது?**
- 5. வீரயுகக் காலத்து மக்களின் இலட்சியமாக எது கருத்தப்பட்டது?**
- 6. உத்தி முறையில் அமைந்த இலக்கிய வகைகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறும் வகைகள் எத்தனை?**

7. ஏற்றல் கொள்கை என்றால் என்ன?
8. கொள்கை அடிப்படையில் ஒப்பிலக்கியத் துறையினை அறிமுகப்படுத்திய நாட்டினர் யார்?
9. அமெரிக்கப் பள்ளியின் ஒப்பிலக்கியச் சாதனையாகச் சூசன் பாசுனெட் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
10. சேவரி குறிப்பிடும் வாசகர் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) Comparative Literature எனும் சொல் உருவான வரலாறு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பினை விவரிக்க.

12. (அ) ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கிய வேறுபாட்டினைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் நூல்களைத் திறனாய்வு செய்யும் முறையினை உதாரணம் தந்து விளக்கியுரைக்க.

13. (அ) இலக்கியத்தில் படிமமுறை ஆய்வு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கவிதையை மொழிபெயர்க்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய விதிகள் பற்றி விவரிக்க.

14. (அ) மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் பற்றி வரையறுக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வாய்மொழி இலக்கியம், வரிவடிவ இலக்கியம் ஒற்றுமை வேற்றுமையினை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) ஓடிபஸ் மன உணர்வுக் கோளம் குறித்து அறிஞர் பிராய்டு கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் அறிவுநிலை குறித்து விளக்கியுரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.
17. ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் குறித்து அறிஞர்கள் தரும் விளக்கங்களை எடுத்துரைக்க.
18. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் பங்களிப்பினை விளக்குக.
19. இலக்கியத்தினை உளவியல் அணுகுமுறையால் திறனாய்வு செய்வது யாங்ஙனம்? விவரி.
20. பகவத் கீதையில் சார்பியல் கோட்பாடு அமைந்துள்ள பாங்கினை விவரிக்க.

D-1369

Sub. Code

31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS – 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மானிடவியல் தோற்றம் பெற்ற ஆண்டு எது?
2. செனோபேன்ஸ் – என்ற அறிஞரைப் பற்றிய குறிப்புகளைத் தருக.
3. வாஸ்கோடகாமா மானிடவியலுக்கு எவ்வகையில் பணியாற்றினார்?
4. மனித மனத்தின் வரலாற்றுக் கால வளர்ச்சி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
5. ஹெர்டர் எழுதிய நூல்கள் பற்றி எழுதுக.
6. மனிதன், வாலில்லா குரங்கு, குரங்கு – ஒரே பிரிவில் முதன் முதலில் அடக்கியவர் யார்?
7. தோல் கூற்றியல் குறித்து எழுதுக.

8. மருத்துவ மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.
9. பண்பாட்டு ஒன்றியம் என்பதை விளக்குக.
10. போலிப் பண்பாடு என்பதனை விளக்குக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) அரிஸ்டாட்டில் வழங்கிய மானிடவியல் செய்திகளை வழங்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியல் துறை வளர ஐரோப்பியர்கள் செய்த முயற்சிகளை எழுதுக.

12. (அ) பிரெஞ்சு நாட்டினர் செய்த மானிடவியல் துறை சார்ந்த பணிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனிதச் சூழலியல் எவ்வாறு மானிடவியலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதை விளக்குக.

13. (அ) புத்தாய்வுக் கால மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவொளிக் கால மானிடவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

14. (அ) பண்பாடு ஒரு நடத்தை சார்ந்த முறை என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) உளவியல்சார் மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியலும் களப்பணியும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.
17. இந்தியாவில் மானிட வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
18. பண்பாட்டுப் பொதுமை குறித்து எழுதுக.
19. உடல்சார் மானிடவியலின் தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.
20. இனவியல் மானிடவியலுக்கு எவ்வாறு உதவுகின்றது என்பதை எடுத்துரைக்க.

D-1370

Sub. Code

31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் தமிழக நில எல்லைகளைச் சுட்டுக.
2. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலப்பகுப்புகள் யாவை?
3. தமிழக வரலாற்றில் இருண்டகாலம் எது?
4. மெய்க்கீர்த்தியை உருவாக்கிய சோழ மன்னர் யார்?
5. குடவோலை முறை என்றால் என்ன?
6. மதுரை நாயக்க மன்னர்களில் தலைசிறந்தவர் யார்?
7. தஞ்சை சரசுவதி மகால் யாரால் நிறுவப்பட்டது?
8. சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
9. இசுலாமியத் தமிழ்ப் புலவர் இருவர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
10. கோயில் கட்டட அமைப்பின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவுவதில் கல்வெட்டுகளின் பங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழைய கற்காலம் விளக்குக.

12. (அ) பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் காலக் கல்வி நிலை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) முதல் இராசராசனின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியனின் போர் வெற்றிகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உப்புசத்தியாகிரகம் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் பெறுமிடம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்டைத் தமிழரின் விருந்தோம்பல் சிறப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. பல்லவர்களின் கலைப் பணியை விளக்குக.
18. சோழர்காலச் சமுதாய நிலை குறித்து விவரிக்க.
19. திருக்கோயில் வகைமை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. பொருநை ஆற்று நாகரிகம் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

D-1371

Sub. Code

31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆய்வு என்பதன் விளக்கம் யாது?
2. கலப்புப் பண்பாட்டு ஆய்வு என்றால் என்ன?
3. உ.வே. சாமிநாதையர் குறுந்தொகைப் பதிப்புக்குப் பயன்படுத்திய சுவடிகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
4. சான்று மூலம் என்றால் என்ன?
5. செலுத்துநிலை ஆய்வு அணுகுமுறை என்பது யாது?
6. வினாத்தொகுதி என்பது எதனைக் குறிக்கும்?
7. களப்பணிக்குப் பயன்படுத்தும் கருவிகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
8. ஆய்வேடுகளின் பக்க வரையறை யாது?

9. ஆய்வரைப் பகுதியின் உடற்பகுதிக்கு விட வேண்டிய இடைவெளி அளவு என்ன?
10. அடிக்குறிப்பில் இடப்படும் சுருக்கக் குறியீடுகளுக்கு இரு சான்றுகள் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விளக்கவியல் ஆய்வு குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆய்வுத்தலைப்புகளின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
12. (அ) கருதுகோளின் இன்றியமையாமை குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வரலாற்று ஆய்வு அணுகுமுறை பற்றி விளக்குக.
13. (அ) நேர்காணல் உத்திகளைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) கட்டமைப்புடைய வினாத்தொகுதி குறித்தெழுதுக.
14. (அ) களப்பணியில் தகவல் சேகரிக்கும் இடம் பற்றிக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆய்வுக்குத் துணைநிற்கும் படஆதாரங்கள் குறித்தெழுதுக.
15. (அ) ஆய்வு நடையில் அமையத்தக்க கூறுகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) துணைநூற்பட்டியலின் வகைகளை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகளை எடுத்துரைக்க.
 17. ஆய்வில் ஆய்வுச்சிக்கல் பெறுமிடத்தை விவரி.
 18. உற்றுநோக்கலின் வகைகளைக் கட்டுரைக்க.
 19. ஆய்வேடு உருவாக்கம் பற்றி எடுத்துரைக்க.
 20. ஆய்வேட்டில் மேற்கோள் அமையும் திறனை விவரி.
-